

台灣人文創新學士學位學程課程規劃(依學群分類)

必修					
模組	授課年級	課程名稱	學分	必選修	備註
(一)台灣人文核心課群					
	一	台灣人文學導論	2	必修	
(二)跨文化課群					
	一	影像與視覺文化導論	2	必修	
	一	世界文學	2	必修	
(三)文化新創課群					
	三	專題製作(一)	2	必修	
	三	專題製作(二)	2	必修	112學年起 改列必修

選修						
模組	授課年級	課程名稱	學分	必選修	共掛	備註
(一)台灣人文核心課群						
歷史	一、二	臺灣近代史	2	選修	共掛歷史系	
	一、二	臺灣現代史	2	選修	共掛歷史系	
	一、二	臺灣社會史	2	選修	共掛歷史系	
	一、二	田野調查理論與實務	2	選修	共掛歷史系	112學年起 改為2學分
	一、二	歷史視野中的媽祖信仰與中台灣社會的發展	3	選修	共掛歷史系	
	一、二	台中學	2	選修	共掛歷史系	
	三、四	區域文學與地方文史資源調查	2	選修	共掛歷史系	
	三、四	戰後中臺灣旅遊觀光史(1945-2010)	2	選修	共掛歷史系	
文學	一、二	台灣現當代文學	2	選修		
	一、二	台灣文學經典	2	選修		
	一、二	台灣大眾文學	2	選修		
	一、二	文學與社會	2	選修		
	一、二	文學與台灣歷史	2	選修		
	三、四	台灣族群文學與文化	2	選修		
	三、四	台灣文學地景	2	選修		
影像	一、二	台灣電影	2	選修		
	一、二	華語電影	2	選修		
	一、二	紀錄片與台灣社會	2	選修		
	三、四	社群影音與台灣社會	2	選修		
	三、四	台灣類型電影	2	選修		
	三、四	台灣劇場	2	選修		
(二)跨文化課群						
全球	一、二	文學與電影	2	選修		
	一、二	全球流行文化	2	選修		

	一、二	兒童與青少年文學(一)、(二)	4	選修	共掛外文系	
	一、二	世界電影	2	選修		
	三、四	同志電影	2	選修		
	三、四	音樂劇與表演藝術	2	選修		
	三、四	全球華人社會與文化	2	選修		
	三、四	感官、身體與身體感	2	選修	共掛中文系	
	三、四	島嶼生態與文化	2	選修		
	三、四	數位敘事	2	選修	共掛外文系	
	三、四	科技、社會與文化	2	選修		
歐美	一、二	西方當代思潮	2	選修		
	一、二	比較文學	2	選修		
	三、四	西方劇場與文化	2	選修		
	三、四	性別研究與文學	3	選修		自113學年度起改為2學分
	三、四	西方流行音樂的社會面向	2	選修		
亞洲與第三世界	一、二	東亞社會與文化	2	選修		
	一、二	東南亞社會與文化	2	選修		
	一、二	飲食的文化政治	2	選修	共掛中文系	
	一、二	亞洲電影	2	選修		
	三、四	第三世界文學與電影	2	選修		
	三、四	殖民與後殖民文學	2	選修		
	三、四	東亞少數民族文學與文化	2	選修		
	三、四	全球南方文化議題	2	選修		
(三)文化新創課群						
	三	專業實習	2	選修		
	三	專題製作(二)	2	選修	先修科目：專題製作(一)	112起改列必修
寫作	一、二	編輯與出版實務	2	選修		
	一、二	採訪與寫作	2	選修		
	三、四	圖像敘事	2	選修	共掛外文系	
	三、四	小說寫作	2	選修		
	三、四	劇本寫作	2	選修	共掛夜文創	
	三、四	文創專案企劃與執行	2	選修	共掛夜文創	
	三、四	跨媒介創作	2	選修		
影像製作	一、二	短片剪輯	2	選修		
	一、二	攝影與影像處理	2	選修		
	三、四	紀錄片製作	2	選修		
	三、四	數位影音創作	2	選修		
	三、四	電影與動畫後期製作	2	選修		
	三、四	當代影像創作	2	選修		
數位	一、二	數位傳播與出版	2	選修	共掛夜文創	
	一、二	數位時代下的文化旅遊	3	選修		
	一、二	影像處理與電腦繪圖	2	選修		
	一、二	數位人文 GIS 應用	2	選修	共掛文學院	
	一、二	數位人文概論	2	選修	共掛文學院	

	一、二	數位內容策展	2	選修	共掛文學院	
	三、四	藝文空間管理與策展	2	選修		
	三、四	互動遊戲設計	2	選修	共掛夜文創	
	三、四	網路節目企劃與製作	2	選修	共掛夜文創	

備註：最低應選修「台灣人文核心」課群之課程 24 學分、「跨文化」課群與「文化新創」課群之課程各 20 學分。