

台灣人文創新學士學位學程課程規劃

數位導向模組

必修課程	
校定共同必修課程	國文、英文、資訊素養、通識、體育、服務學習
院必修課程	數位人文概論、影像處理與電腦繪圖、網頁設計、數位敘事應用、數位內容策展、數位人文 GIS 應用（六選一）
學程必修課程	台灣人文學導論、台灣人文經典閱讀、世界文學、專題製作

專業選修課程	
台灣人文核心課群 (最低 30 學分)	臺灣近代史、臺灣現代史、臺灣社會史、田野調查理論與實務、歷史視野中的媽祖信仰與中台灣社會的發展、台中學、區域文學與地方文史資源調查、紀錄片與台灣社會、華語電影、文學與台灣歷史、台灣族群文學與文化、台灣文學經典、台灣大眾文學、台灣劇場、台灣文學地景
跨文化課群 (最低 24 學分)	科技與文化、數位敘事、西方當代思潮、東南亞社會與文化、東亞社會與文化、世界電影、亞洲電影、第三世界文學與電影、西方劇場與文化、全球流行文化、全球南方文化議題、全球華人社會與文化、感官、身體與身體感、飲食的文化政治、島嶼生態與文化、文學與電影、殖民與後殖民文學
文化新創課群 (最低 24 學分)	數位傳播與出版、數位時代下的文化旅遊、影像處理與電腦繪圖、數位人文 GIS 應用、數位人文概論、數位影音創作、攝影與影像處理、跨媒介創作、電影產業、文案與企劃、電影與動畫後期製作、藝文空間管理與策展

求職就業方向	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化內容產業：文化內容智慧財產開發（IP）、媒體（新媒體、自媒體）、行銷、企劃、展覽、經紀人、文化觀光 2. 數位產業（影音創作、紀錄片、APP 與平台開發、群眾募資、廣告、網路、音樂） 3. 文史工作（文化保存、古蹟活化、社區營造）、基金會、人力資源、教育等 4. 官方與民間機構之資訊管理相關人員 5. 政府文化部門或研究機構之研究、企劃、執行人員 	