

第十二屆國際青年學者人文與文化學術會議

新興科技環境下東亞的跨文化傳播

主辦單位：國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

合辦單位：韓國外國語大學世界文化創意研究所、香港嶺南大學中文系

協辦單位：國立中興大學文學院、韓國外國語大學台灣研究中心

國立中興大學台灣人文創新學士學位學程、國立中興大學「高等教育深耕計畫」
文學院子計畫「東亞國際青年學者學術聯盟計畫」

時間地點：2022年7月8~9日（週五~六）

會議形式：Google Meet

議事規則：主持人5分鐘，論文發表人每位15分鐘，講評人10分鐘，其餘為綜合討論時間

第一天 7月8日（五） 議程			
場次/時間	主持人	主講／講題	講評人
09:00- 09:20	線上報到		
【開幕式】 09:20 09:40	張玉芳（國立中興大學文學院院長） 林大根（韓國外國語大學融合人才學部教授） 黃淑嫻（香港嶺南大學中文系副教授、中文碩士課程主任） 陳國偉（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長）		
【專題演講】 09:40 10:40	陳國偉 （中興大學）	主講：邱貴芬（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所講座教授） 講題：小文學如何看見彼此？：新興科技環境下的「文學」與「跨文化傳播」	
10:40- 10:50	大合照		
10:50- 11:00	休息		
【場次一】 科技與流行文化的傳播 11:00 12:10	宋子江 （University of Toronto）	主講：王璇（韓國外國語大學） 講題：基於霍夫斯泰德文化維度理論分析中國網絡流行「內卷」、「躺平」和「擺爛」	詹閔旭 （中興大學）
		主講：周家賢（國立中興大學） 講題：Virtual YouTuber（虛擬內容創作者）文化與其台灣脈絡——以VTB為方法論的可能	吳笑廷 （韓國外大）

12:10- 13:10	午 餐		
【場次二】 東亞電影的比較視域 13:10 15:00	林大根 (韓國外國語大學)	主講：賴昕妤 (國立中興大學) 講題：千禧世代記憶的操作與地方性的文化位置——以電影《美國女孩》為例	金貞恩 (韓國外大)
		主講：張業明 (韓國外國語大學) 講題：精神分析視域下電影《陽光普照》人物分析	廖瑩芝 (中興大學)
		主講：李沐陽 (韓國外國語大學) 講題：中韓「一本兩拍」電影差異的比較	龔浩敏 (嶺南大學)
15:00- 15:20	休 息		
【場次三】 文學與跨文化語境 15:20 17:10	高嘉勵 (中興大學)	主講：楊展桃 (香港嶺南大學) 講題：從選本看六〇年代香港文學生產場域	呂晨 (韓國外大)
		主題：鄧以楷 (香港嶺南大學) 講題：試論新舊版《布拉格的明信片》異同——法國新小說及超越法國新小說	林大根 (韓國外大)
		主講：易雯琪 (國立中興大學) 講題：當漢詩遇見了意境再譯——以龐德《國泰集》(《Cathay》) 為例	宋子江 (University of Toronto) 黃淑嫻 (嶺南大學)
本日會議結束			

第二天 7月9日(六) 議程			
場次/時間	主持人	主講/講題	講評人
09:00- 09:20	線 上 報 到		
【主題論壇】 09:20 11:10	朱惠足 (中興大學)	主講：林大根 (韓國外國語大學) 講題：21 世紀「文化創本」(cultural contents) 的價值與意義	
		主講：黃淑嫻 (香港嶺南大學) 講題：亂世改編——香港電影與托爾斯托 (1946-1949)	
		主講：陳國偉 (國立中興大學) 講題：類型作為方法：台灣 IP 經濟的進擊策略	

11:10-11:20	休息		
【場次五】 電影的文化身份 11:20 12:30	吳娟 (韓國外國語大學)	主講：張雪姣、賀靖穎 (韓國外國語大學) 講題：中韓奇幻影視作品對比分析——基於霍夫斯泰德文化維度理論	金儒農 (中山大學)
		主講：郭信耀 (韓國外國語大學) 講題：電影《Sound of Music》的身份轉換 (Trans-identity) 人物分析	陳麗汶 (嶺南大學)
12:30- 13:30	午餐		
【場次四】 文本的歷史與政治 13:30 14:50	黃善美 (韓信大學)	主講：王綉惠 (國立中興大學) 講題：策展·史·共涉關係	黃冠翔 (香港教育大學)
		主講：黃逸朗 (香港嶺南大學) 講題：「國籍」與「城籍」的「邊界」——論陳冠中《什麼都沒有發生》和《盛世：中國，2013年》	楊傑銘 (靜宜大學)
		主講：許華集 (香港嶺南大學) 講題：阿來獵人書寫中的「生態政治」探析	蔡林縉 (中興大學)
14:50- 15:10	休息		
【場次六】 流行文化的東亞趨勢 15:10 17:00	黃淑嫻 (嶺南大學)	主講：QU Chang (香港嶺南大學) 講題：The Pain of Love: the painful formation of Chinese lovers	KIM So Young (韓國外大)
		主講：郭光裕 (國立中興大學) 講題：「民間力量」——台灣生存遊戲初探：玩家文化、產業，與新興媒體之影響	洪攸善 (高雄大學)
		主講：李炫靜、白智賢、馬婧羽 (韓國外國語大學) 講題：韓中兩國的慢綜藝流行原因——以霍夫施泰德文化層次理論分析《三時三餐》和《嚮往的生活》	黃淑嫻 (嶺南大學)
【閉幕式】 17:00 17:20	陳國偉 (國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長) 林大根 (韓國外國語大學融合人才學部教授) 黃淑嫻 (香港嶺南大學中文系副教授、中文碩士課程主任)		
大會結束			