

台灣人文創新學士學位學程課程規劃

寫作導向模組

必修課程	
校定共同必修課程	國文、英文、資訊素養、通識、體育、服務學習
院必修課程- 數位人文系列課程	數位人文概論、影像處理與電腦繪圖、網頁設計、數位敘事應用、數位內容策展、數位人文 GIS 應用、程式設計與人文應用 (七選一)
院必修課程- 文化系列 EMI 課程	歷史與電影、文化台中、飲食與文化、台灣語言與文化、歐洲現代史導讀、喜劇與文化、暴力、文化再現與幫派電影 (七選二)
學程必修課程	台灣人文學導論、影像與視覺文化導論、世界文學、專題製作 (一)、專題製作(二)

學程專業選修課程	
台灣人文核心課群 (最低 24 學分)	台灣文學經典、台灣現當代文學、台灣大眾文學、台灣劇場、文學與社會、文學與台灣歷史、台灣族群文學與文化、台灣文學地景、區域文學與地方文史資源調查、田野調查理論與實務、華語電影、紀錄片與台灣社會、台灣類型電影、臺灣近代史、臺灣現代史、台中學
跨文化課群 (最低 20 學分)	西方當代思潮、文學與電影、兒童與青少年文學、比較文學、亞洲電影、世界電影、性別研究與文學、殖民與後殖民文學、全球華人社會與文化、東亞社會與文化、東南亞社會與文化、全球流行文化、西方劇場與文化、第三世界文學與電影、全球南方文化議題、飲食的文化政治、島嶼生態與文化
文化新創課群 (最低 20 學分)	採訪與寫作、小說寫作、劇本寫作、文案與企劃、編輯實務、跨媒介創作、數位影音創作、圖像語言、電影產業、數位傳播與出版、數位時代下的文化旅遊、數位人文概論、藝文空間管理與策展

求職就業方向	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化內容產業：文化內容智慧財產開發 (IP)、媒體 (新媒體、自媒體)、出版業、編輯、行銷、企劃、文案、展覽、經紀人、文化觀光 2. 作家 (文學創作、劇本、動漫原作、遊戲劇本、廣告腳本)、文字記者 3. 文史工作 (文化保存、古蹟活化、社區營造)、基金會、人力資源、教育等 4. 官方與民間機構之文書、秘書乃至管理層級的職位 5. 政府文化部門或研究機構之研究、企劃、執行人員 	