

台灣人文創新學士學位學程課程規劃

影像導向模組

必修課程	
校定共同必修課程	國文、英文、資訊素養、通識、體育、服務學習
院必修課程- 數位人文系列課程	數位人文概論、影像處理與電腦繪圖、網頁設計、數位敘事應用、數位內容策展、數位人文 GIS 應用、程式設計與人文應用（七選一）
院必修課程- 文化系列 EMI 課程	歷史與電影、文化台中、飲食與文化、台灣語言與文化、歐洲現代史導讀、喜劇與文化、暴力、文化再現與幫派電影（七選二）
學程必修課程	台灣人文學導論、影像與視覺文化導論、世界文學、專題製作（一）、專題製作（二）

專業選修課程	
台灣人文核心課群 (最低 24 學分)	華語電影、紀錄片與台灣社會、台灣類型電影、台灣大眾文學、區域文學與地方文史資源調查、田野調查理論與實務、臺灣近代史、臺灣現代史、臺灣社會史、歷史視野中的媽祖信仰與中台灣社會的發展、台中學、台灣文學經典、文學與台灣歷史、台灣文學地景、台灣劇場
跨文化課群 (最低 20 學分)	亞洲電影、世界電影、文學與電影、第三世界文學與電影、東亞社會與文化、東南亞社會與文化、全球流行文化、西方當代思潮、西方劇場與文化、全球華人社會與文化、島嶼生態與文化、數位敘事、全球南方文化議題、感官、身體與身體感、科技與文化、飲食的政治與文化、殖民與後殖民文學
文化新創課群 (最低 20 學分)	短片剪輯、紀錄片製作、數位影音創作、電影產業、攝影與影像處理、電影與動畫後期製作、採訪與寫作、劇本寫作、文案與企劃、數位傳播與出版、數位時代下的文化旅遊、影像處理與電腦繪圖

求職就業方向	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化內容產業：文化內容智慧財產開發（IP）、媒體（新媒體、自媒體）、行銷、企劃、展覽、經紀人、文化觀光 2. 影像創作（電影、紀錄片、電視、廣告、網路、音樂）、攝影記者以及相關產業從業人員 3. 文史工作（文化保存、古蹟活化、社區營造）、基金會、人力資源、教育等 4. 官方與民間機構之文書、秘書乃至管理層級的職位 5. 政府文化部門或研究機構之研究、企劃、執行人員 	