

國立中興大學「台灣人文創新學士學位學程」115 學年度申請入學第二階段甄試

審查資料重點項目及準備指引

■參採審查資料項目：(A. 修課紀錄)、課程學習成果 (B. 書面報告、C. 實作作品、E. 社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果)、多元表現 (F. 高中自主學習計畫與成果、G. 社團活動經驗、H. 擔任幹部經驗、M. 特殊優良表現證明、N. 多元表現綜整心得)、學習歷程自述 (O. 高中學習歷程反思、P. 就讀動機、Q. 未來學習計畫與生涯規劃)。

■選才理念：

因應全球知識傳播與文化產業型態的轉變，本學程以培育能夠針對台灣文化內容產業進行深度思考與創新實作能力之人才為宗旨，以「寫作」、「影像」與「數位」三大課程模組為未來發展導向，每一發展導向均包含「台灣人文核心」、「跨文化」與「文化新創」三大課群，藉此結合人文學專業知識、跨國視野與實作訓練，培養日後生涯規畫所需具備的綜合應用能力。因此，本學程選才著重對於台灣文化的創新與發展有熱誠，並具備良好「基礎學科能力」、「自我學習能力」、「邏輯思維與探索研究能力」之學生。

■參採審查資料項目與能力面向

能力面向 參採項目	基礎學科能力	自我學習能力	邏輯思維與探索研究能力
修課紀錄	A. 修課紀錄		
課程學習成果	B. 書面報告 C. 實作作品 E. 社會領域探究活動成果		
學習歷程自述		O. 高中學習歷程反思 P. 個人特質與就讀動機 Q. 未來學習計畫與生涯規劃	O. 高中學習歷程反思
多元表現			F. 高中自主學習計畫與成果 G. 社團活動經驗 H. 擔任幹部經驗 M. 特殊優良表現證明 N. 多元表現綜整心得

■參採審查資料項目與準備指引

參採審查資料項目		準備指引
修課紀錄	A. 修課紀錄	1. 修課紀錄 (1)當學期學業成績平均表現 (2)單科學業分數表現-語文、社會領域表現
課程學習成果	B. 書面報告 C. 實作作品 E. 社會領域探究活動成果	2. 課程學習成果 高中在學期間語文/社會領域課程書面報告、實作作品或社會領域探究活動成果，例如個人獨自或參與文學創作、文化考察、採訪報導、文藝影片、戲劇等相關專題研究、刊物作品或實務企劃製作，可於「多元表現綜整心得」或「學習歷程自述」中具體陳述自身傑出貢獻、心得及反思。
學習歷程自述	O. 高中學習歷程反思 P. 就讀動機 Q. 未來學習計畫與生涯規劃	3. 學習歷程自述 (1)學習歷程自述能清楚說明個人特質與興趣，顯示高度主動的學習能力，並具體陳述其就讀動機。 (2)在校學習經歷及相關選修課程與本學程領域專業特質之關連性，不強調修課數量，但重視修課之動機與具體心得。 (3)未來學習計畫與生涯規劃能清楚呈現對於專業領域的理解，並說明自己未來方向與專業領域之關聯。 (4)其他：如原住民與新住民生的相關活動經驗，檢附參與原鄉服務的佐證資料及心得，並展現對原住民與新住民文化相關議題之瞭解、興趣和反思能力。
多元表現	F. 高中自主學習計畫與成果 G. 社團活動經驗 H. 擔任幹部經驗 M. 特殊優良表現證明 N. 多元表現綜整心得	4. 多元表現 (1)社團活動或幹部經驗：參與社團/班級活動，擔任負責人或重要幹部，舉出具體事證或陳述在相關活動中擔任領導或扮演溝通、協調之角色，完成活動之經驗、心得與反思。 (2)文化相關活動經驗：著重個人參與語文、文學、藝術、影像、文化等領域之學科活動、研習活動、演講活動、展覽觀賞、體驗營、研習營等。 (3)特殊優良表現證明：語文、文化或社會參與之有利審查資料，例如各式優良表現、發表作品、參與活動之成果集等，能呈現書寫及語文能力、溝通互動能力或自我學習能力。

參採審查資料項目	準備指引
	<p>(4)高中自主學習計畫與成果：透過自主學習計畫展現學生自我學習能力之有利資料。</p> <p>(5)多元表現綜整心得：根據前面所列項目，自行挑選與統整具代表性的重點內容，以凸顯學生個人特質與能力。</p>
備註	<p>※ 本表僅為學系說明申請入學第二階段書面審查準備指引，學生並非必須具備以上所有項次之資料，學系將以學生所提供之資料綜合評量，而非以單一項目做為錄取標準。</p>